

"EIN MEISTERWERK!" - NEIL GAIMAN



ANYA'S  
GEIST

vera brosgol

# Anyas Geist

**von Vera Brosgol**  
**(Tokyopop)**

„Trau keinem Geist“ könnte das Motto dieses Buches sein, aber bis mindestens zur Mitte des Debüt-Comics von Vera Brosgol, „Anyas Geist“, ist man als Leser sehr wohl geneigt, dem freundlichen Geistermädchen zu trauen, das sich der Teenagerin Anya angeschlossen hat und ihr in der Schule und außerhalb auf die Sprünge hilft. Auf den ersten Blick kommt „Anyas Geist“ wie eine nicht sonderlich auffällige amerikanische Geschichte daher, samt Schülerpartys, High School-Stress und Einwanderer-Herkunft. Dann jedoch kippt, was gut schien, in ein ziemlich unheimliches Böses, und die erzählerische Volte hält den Leser bis zur letzten Seite in Atem. Brosgol kommt aus dem Animationsfilm und arbeitete unter anderem an Skripts von Neil Gaiman. Schwarz-weiß-blau-graue Panels verflüssigen sich in dieser Graphic Novel für nicht ganz kleine Kinder zu einer wunderbar gruseligen Lektüre – die Art von Erzählung, in der auch ein Erwachsener für mindestens eine glückliche Stunde verschwinden kann.

Text und Zeichnungen: Vera Brosgol  
Übersetzung: Monja Reichert

Tokyopop, Hamburg 2014  
© 2011 Vera Brosgol  
ISBN: 978-3-8420-0777-2





RUMMS













# Die 25 für den Max und Moritz-Preis 2014 nominierten Titel

in alphabetischer Reihenfolge

- |  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|    | <b>Anyas Geist</b> von Vera Brosgol (Tokyopop)   |    | <b>Earth unplugged</b> von Jennifer Daniel (Jaja Verlag)                                 |    | <b>Kililana Song</b> von Benjamin Flao (Verlag Schreiber & Leser)   |
|    | <b>Ardalén</b> von Miguel-anxo Prado (Egmont Comic Collection)                               |    | <b>Ein Leben in China</b> von P. Ôtié und Li Kunwu (Edition Moderne)                     |    | <b>Kinderland</b> von Mawil (Reprodukt)   |
|    | <b>Billy Bat</b> von Naoki Urasawa, Ko-Szenarist: Takashi Nagasaki (Carlsen Manga)           |    | <b>Eva</b> von Claude Jaermann und Felix Schaad (Tages-Anzeiger Zürich / Sewicky Verlag) |    | <b>Quai d'Orsay – Hinter den Kulissen der Macht</b> von Christophe Blain und Abel Lanzac (Reprodukt)        |
|    | <b>Buddha</b> von Osamu Tezuka (Carlsen Verlag)  |    | <b>Flughunde</b> von Ulli Lust nach dem Roman von Marcel Beyer (Suhrkamp Verlag)         |    | <b>Saga*</b> von Brian K. Vaughan und Fiona Staples (Cross Cult)  |
|    | <b>Das Erbe</b> von Rutu Modan (Carlsen Verlag)  |   | <b>Hilda und der Mitternachtsriese</b> von Luke Pearson (Reprodukt)                      |   | <b>Schisslaweng*</b> von Marvin Clifford ( <a href="http://www.schisslaweng.net">www.schisslaweng.net</a> ) |
|   | <b>Das versteckte Kind</b> von Loïc Dauvillier, Marc Lizano und Greg Salsedo (Panini Comics) |  | <b>Im Himmel ist Jahrmakkt</b> von Birgit Weyhe (avant-verlag)                           |  | <b>TEN*</b> von Martina Peters (Cursed Verlag)  |
|  | <b>Der gigantische Bart, der böse war</b> von Stephen Collins (Atrium Verlag)                |  | <b>Jimmy Corrigan – Der klügste Junge der Welt</b> von Chris Ware (Reprodukt)            |  | <b>Totes Meer</b> von 18 Metzger (Jungle World / Ventil Verlag)   |
|  | <b>Didi &amp; Stulle</b> von Fil (zitty)   |  | <b>Kiesgrubennacht</b> von Volker Reiche (Suhrkamp Verlag)                               |  | <b>Unsichtbare Hände</b> von Ville Tietäväinen (avant-verlag)   |
|  | <b>Don Quijote</b> von Flix (Carlsen Verlag)   |   |  |   |   |

\* nominiert durch das Publikum