

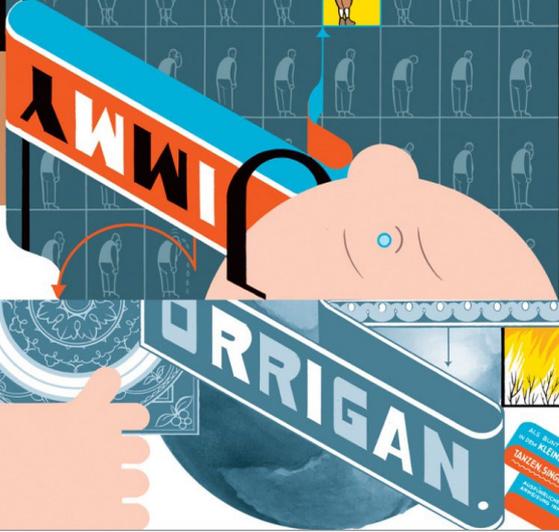


SAMTLICHE ABREITERER, INDIENES
SINDEN, DIE NUR IN PRODUKTIVE WERDEN BILDER
SINDEN, DIE VERDUNGS SINDEN.
ZUR BESSEREN LESBARKEIT ABREITERER-
TOSKALUM, DIE NUR IN PRODUKTIVE WERDEN BILDER
SINDEN, DIE VERDUNGS SINDEN. LIES
LIES BEI DEN ZUMMEREN WERDEN SINDEN.
BILDSTATION, WERDEN SINDEN.

DER KLÜGSTE JUNGE



EIN KÜHNES
EXPERIMENT, WIE SIE HELFHALT
SIN LIEBE, AUCH WIE GEFÄHRT
TANZEN, SINGEN UND WEINEN.
ANFANGS WERDEN SINDEN
ANFANGS WERDEN SINDEN



Jimmy Corrigan – Der klügste Junge der Welt

von **Chris Ware**

(Reprodukt)

Wenn es einen Comic gibt, der sich mühelos an den Höhepunkten der nongrafischen Literaturmoderne messen kann, dann ist es „Jimmy Corrigan“ von Chris Ware. Dieses Buch ist in jeder Hinsicht so komplex konstruiert, dass es selbst den erfahrenen Comic-Leser herausfordert. Es enthält unangekündigte Zeitsprünge, es wechselt wie mit Filmschnitten von der Handlungsebene auf die Ebenen von (Tag-) Traum oder Assoziation. Der Komplexität der Handlungsführung entspricht die Komplexität der grafischen Präsentation. Ware hat eine eigenwillige Aufteilung der Seiten in (meist sehr viele kleine Panels) entwickelt. Er kann einen einzigen Blick in unendliche Blickwinkel zerlegen. Dazu gibt es einen Helden, dessen Einsamkeit beinahe physisch auf den Leser überspringt. Chris Ware hat das Hohe Lied der Depression angestimmt und damit das amerikanische Comic-Publikum verstört und zugleich begeistert. Da das Buch bis ins letzte typografische Detail vom Künstlerwillen entworfen wurde, sind Übertragungen in andere Sprachen große Herausforderungen. Die deutsche Übersetzung von Tina Hohl und Heinrich Anders schmiegt sich jedoch perfekt an Chris Wares Original an.

Text und Zeichnungen: Chris Ware

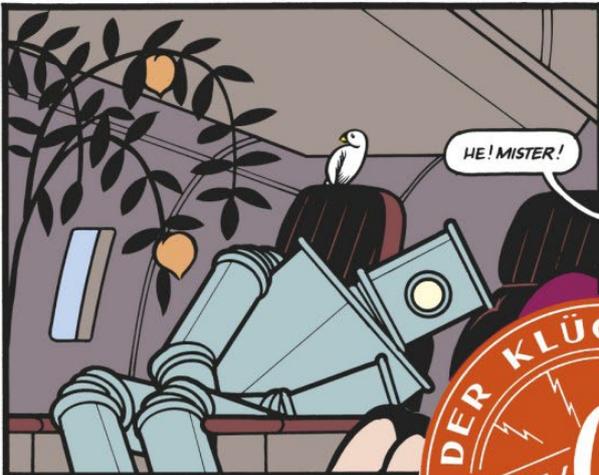
Übersetzung: Tina Hohl und Heinrich Anders

Lettering: Michael Hau

Reprodukt, Berlin 2013

© Chris Ware / Reprodukt

ISBN: 978-3938511121



DER KLÜGSTE JUNGE DER WELT JIMMY CORRIGAN

F... FRIKADELLENMUFFIN?
ÄH, FRIKADELLENBRÖTCHEN... HA HA...
JA, ICH GLAUB, DAS NEHM ICH...





WER WEISS, WAS DA SO DRIN IST... BESTIMMT NUR FETT UND KNORPEL! :schmatz:

WENN SIE ETWAS TRINKEN?



W... WAS? ACH, DAS? NEIN, DAS IST FÜR MEINEN... DAD...

FÜR IHREN DAD? NA, WENIGSTENS ISST DER GESUND... IST ER NETT?



„NETT“? HA HA, KEINE ANHUNG... B... BIN IHM NIE BEGEGNET

:krnsch:
WAS? :schmatz:
IM ERNST? WIESO... WAS IST DENN MIT IHM LOS? UND WAS MÄCHT IHRE MUTTER?



MAANN... WENN ICH INS HEIM KÄME, WÜRD E ICH MIR DIE KUGEL GEBEN. SOFORT! DAS KÖNNTE ICH NICHT ERTRAGEN...

HABEN SIE NOCH EINEN WUNSCH?



ABER SIE :schief:
HABEN SICH WOHL IHR EIGENES OBST MITGEBRACHT, HIM...?



DIE IST IM PFLEGEHEIM

IM PFLEGEHEIM?!



ICH WÜNSCHTE, MEIN VATER KÄME INS HEIM... DER ARSCH! STÄNDIG SCHLÄGT ER MEINE MUTTER! :krnsch:

NOCH ETWAS ZU TRINKEN?



:hust:
W... WAS? N... NEIN... OB ICH... NEIN!

HABEN SIE NOCH EINEN WUNSCH?

GOTT...



... ICH HAB DAS GEGLOTZE DER MÄNNER SO SATT... KÖNNEN SIE MIR NICHT IN DIE AUGEN SCHÄUEN?

HABEN SIE NOCH EINEN WUNSCH? NOCH ETWAS ZU TRINKEN?



ICH WETTE, IHR VATER IST AUCH 'N ARSCH



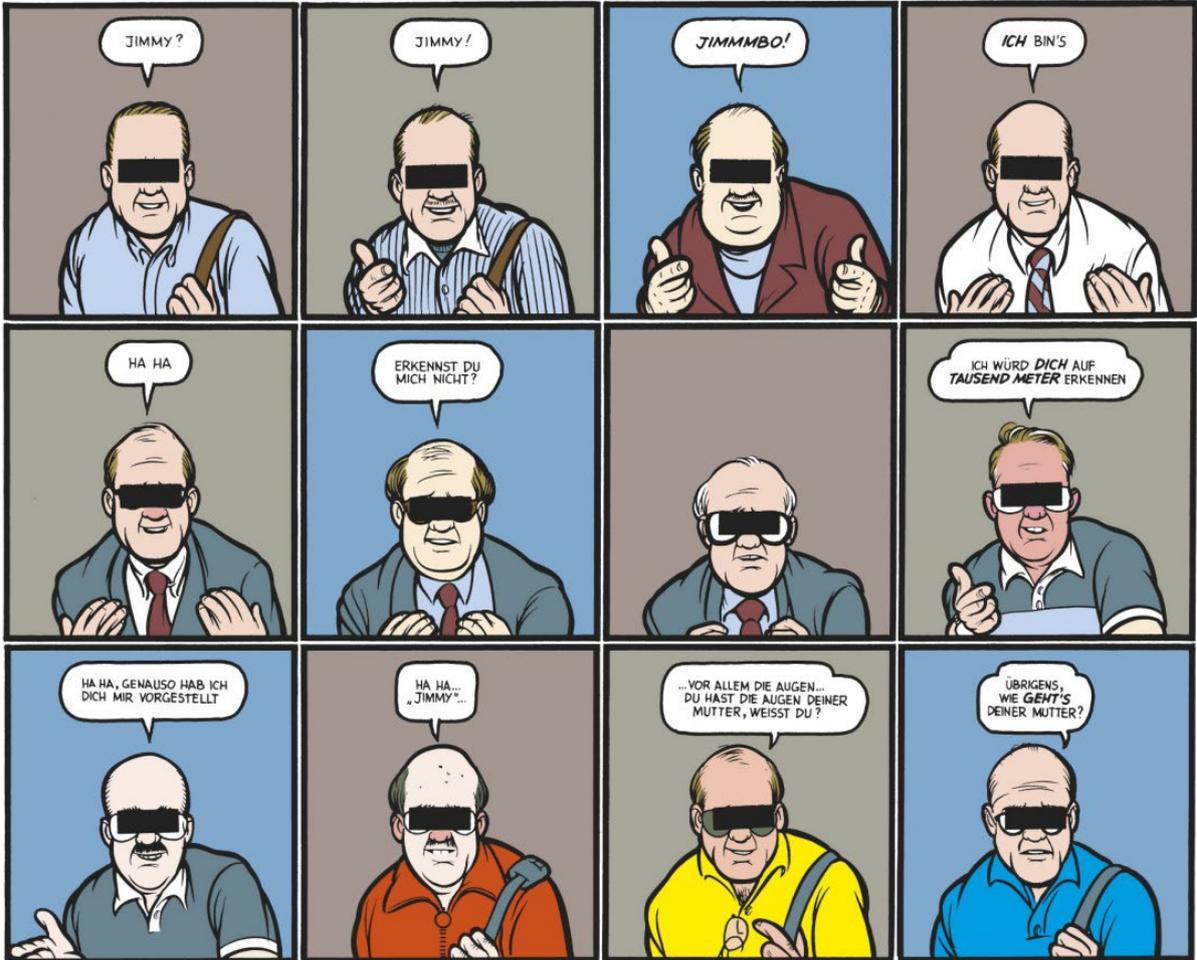
UND ZWAR NICHT NUR HIN UND WIED... STARREN SIE ETWA AUF MEINE BRÜSTE??

:hust:

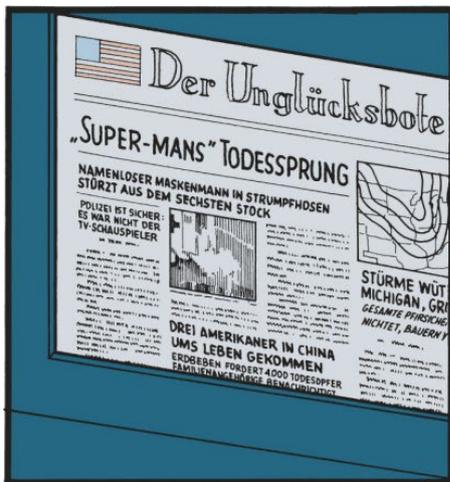
NOCH ETWAS ZU TRINKEN?



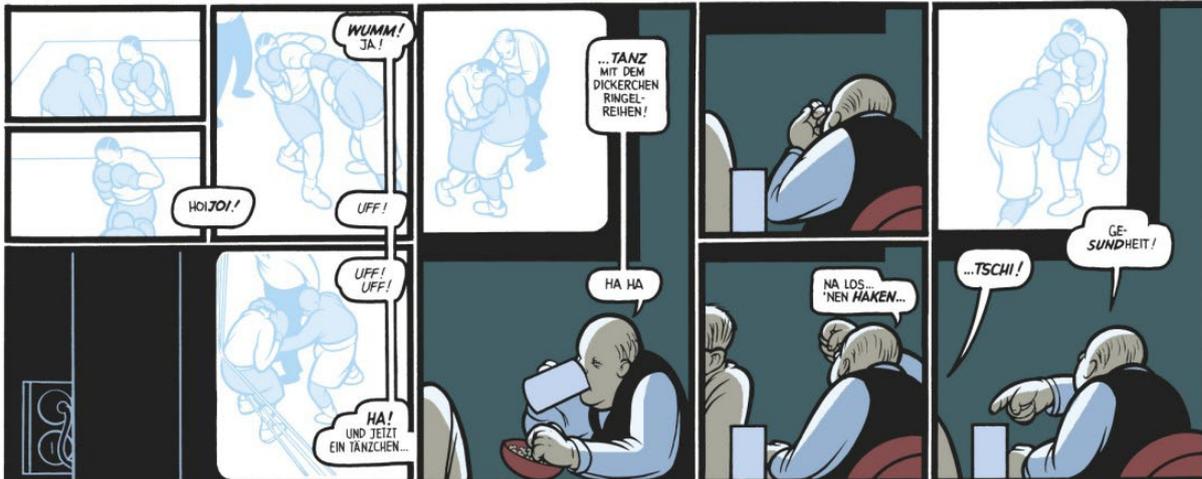
UND.

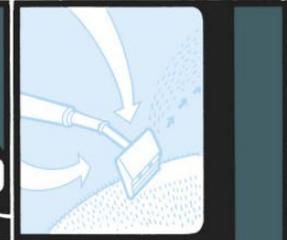












Die 25 für den Max und Moritz-Preis 2014 nominierten Titel

in alphabetischer Reihenfolge

- | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
|  | Anyas Geist von Vera Brosgol (Tokyopop) |  | Earth unplugged von Jennifer Daniel (Jaja Verlag) |  | Kililana Song von Benjamin Flao (Verlag Schreiber & Leser) |
|  | Ardalén von Miguel-anxo Prado (Egmont Comic Collection) |  | Ein Leben in China von P. Ôtié und Li Kunwu (Edition Moderne) |  | Kinderland von Mawil (Reprodukt) |
|  | Billy Bat von Naoki Urasawa, Ko-Szenarist: Takashi Nagasaki (Carlsen Manga) |  | Eva von Claude Jaermann und Felix Schaad (Tages-Anzeiger Zürich / Sewicky Verlag) |  | Quai d'Orsay – Hinter den Kulissen der Macht von Christophe Blain und Abel Lanzac (Reprodukt) |
|  | Buddha von Osamu Tezuka (Carlsen Verlag) |  | Flughunde von Ulli Lust nach dem Roman von Marcel Beyer (Suhrkamp Verlag) |  | Saga* von Brian K. Vaughan und Fiona Staples (Cross Cult) |
|  | Das Erbe von Rutu Modan (Carlsen Verlag) |  | Hilda und der Mitternachtsriese von Luke Pearson (Reprodukt) |  | Schisslaweng* von Marvin Clifford (www.schisslaweng.net) |
|  | Das versteckte Kind von Loïc Dauvillier, Marc Lizano und Greg Salsedo (Panini Comics) |  | Im Himmel ist Jahrmakrt von Birgit Weyhe (avant-verlag) |  | TEN* von Martina Peters (Cursed Verlag) |
|  | Der gigantische Bart, der böse war von Stephen Collins (Atrium Verlag) |  | Jimmy Corrigan – Der klügste Junge der Welt von Chris Ware (Reprodukt) |  | Totes Meer von 18 Metzger (Jungle World / Ventil Verlag) |
|  | Didi & Stulle von Fil (zitty) |  | Kiesgrubennacht von Volker Reiche (Suhrkamp Verlag) |  | Unsichtbare Hände von Ville Tietäväinen (avant-verlag) |
|  | Don Quijote von Flix (Carlsen Verlag) | | | | |

* nominiert durch das Publikum